

załącznik nr 8 do Powszechnie Znakowanego  
nr 1/2024/PG 2 data 26.07.2024 r.



52661975

## WOJEWÓDZKI URZĄD OCHRONY ZABYTKÓW WE WROCŁAWIU

ul. Władysława Łokietka 11, 50-243 Wrocław  
tel. (71) 322 02 83, (71) 395 80 10

dwkz@dwkz.pl  
ePUAP: /dwkz/skrytka  
<http://wosoz.ubp.wroc.pl/public/>



WZN. 5183.3589.2023.MLE

Wrocław, 20.12.2023 r.

**Parafia Rzymskokatolicka  
pw. Świętych Apostołów  
Szymona i Judy Tadeusza  
Gościśław 43  
55-340 Udanin**

dotyczy: kompleksowego remontu kościoła pw. Siedmiu Boleści Najświętszej Marii Panny w Godkowie, gmina Kostomłoty.

W odpowiedzi na pismo z dnia 20.10.2023 r. (data wpływu: 25.10.2023 r.) oraz po przeprowadzeniu oględzin w obiekcie w dniu 08.12.2023 r. uprzejmie informuję, że organ konserwatorski opiniuje pozytywnie przeprowadzenie remontu świątyni, jednocześnie przedstawiam następujące wytyczne konserwatorskie do wskazanego we wniosku zakresu prac planowanych do wykonania w kościele w miejscowości Godków.

Z uwagi na wpis do rejestru przedmiotowego obiektu decyzją nr A/6058 z dnia 20.09.2017 r. wszelkie działania, mające na celu polepszenie stanu technicznego budynku, mogą być prowadzone wyłącznie po uzyskaniu pozwolenia, które organ konserwatorski wydaje w drodze decyzji, na wniosek właściciela zabytku. Obowiązek uzyskania pozwolenia na prace określa art. 36 ust.1 ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (tekst jednolity: Dz. U. z 2023 r. poz. 951, 1688, 1904).

### **Remont elewacji i wnętrza:**

1. Przed przystąpieniem do remontu elewacji kościoła i jego wnętrza należy przeprowadzić badania stratygraficzne, na które właściciel obiektu winien uzyskać pozwolenie konserwatorskie. Badania winna wykonać osoba posiadająca kwalifikacje określone przepisami prawa. Powyższe rozpoznanie winno stanowić podstawę do opracowania projektu renowacji elewacji i wnętrza obiektu. Badania te mają na celu określenie, czy w zabytku zachowały się historyczne tynki i relikty polichromii, które należałoby zachować i poddać renowacji. Wyniki badań winny stanowić podstawę do sporządzenia projektu remontu elewacji, w tym ewentualnych prac konserwatorskich tynków;
2. Należy rozpoznać przyczyny zawilgocenia;

3. Opaski betonowe należy usunąć i zastąpić opaską odpowiednio wyprofilowaną (ze spadkiem), o nawierzchni przepuszczalnej- grunt i trawa.
4. W projekcie uściślić zakres związany z remontem fundamentów.

#### **Dach i poddasze:**

1. Należy przełożyć pokrycie dachu, a w razie konieczności wymienić, stosując dachówkę ceramiczną karpiówkę w kolorze ceglastym matowym;
2. Naprawić albo w razie konieczności wymienić elementy więźby dachowej z zastosowaniem tradycyjnych połączeń ciesielskich, po uprzedniej ocenie. Wszystkie elementy podlegające wymianie lub naprawie należy oznaczyć na rysunku, stanowiącym część projektu budowlanego;
3. Poddać pracom remontowym drewnianą sygnaturkę z hełmem i zwieńczeniem.

#### **Stolarka okienna i drzwiowa:**

1. Należy poddać renowacji zachowaną historyczną stolarkę okienną z metalowymi kratami i stolarkę drzwiową. Jej dyspozycja barwna winna być ustalona na podstawie rozpoznania pierwotnej kolorystyki, czytelnej na istniejących oknach historycznych oraz indywidualnie na poszczególnych przykładach stolarki drzwiowej;
2. Usunąć wtórne parapety z granitu przy trzech otworach okiennych.

---

Wszelkie rozwiązania projektowe winny być ukierunkowane na maksymalne pozostawienie i konserwację oryginalnej substancji świątyni.

Dolnośląski  
wojewódzki Konserwator Zabytków

*Daniel Głuch*

Otrzymuje:

Adresat

Do wiadomości:

1. a/a Godków

MEE